

MÚSICA

Els 'indies' troben el seu forat al Festival Tradicionàrius

La 25a edició s'inaugura demà a Barcelona amb el concert 'Les cançons de 1988'

La 25a edició del Tradicionàrius aposta per la barreja de músics tradicionals i de pop-folk *indie*. És una de les propostes d'un festival que s'inaugura demà a Barcelona amb un concert especial de Xavi Lloses.

XAVIER CERVANTES

BARCELONA. Quim Soler, codirector del Festival Tradicionàrius juntament amb Jordi Fàbregas, va recordar ahir que "els Manel fan corrandes". És un dels exemples de les correspondències cada vegada més freqüents entre la música tradicional catalana i el pop-folk independent. És també una bona manera de presentar una de les novetats de la 25a edició del festival, que s'inaugura demà al Centre Artesà Tradicionàrius (CAT) de Barcelona amb el concert de Xavi Lloses i Marcel Marimon amb l'Escolania de la Quadratura del Cercle.

"Ens fa molta il·lusió veure com tota aquesta nova fornada d'artistes que s'emmarquen dins de l'*indie* o el pop-folk reconeixen la música tradicional com a font continuada d'inspiració", va dir Soler. Aquesta percepció ha dut el Tradicionàrius a programar els Concerts Suma, que aplegaran músics de diversa procedència estilística, com ara Miquel Gil amb Nico Roig, Pere Jou (del grup 4t 1a) amb Marta Rius i Ernest Crusats (de La Iaia) amb Jaume Arnella. La programació del festival, que s'allargarà fins al 30 de març, inclou també el concert de Roger Mas amb la Cobla Sant Jordi a L'Auditori, una fusió que respira el mateix tarannà que els Concerts Suma.

Difondre la música del país

L'ampliació del registre estilístic no representa un ruptura respecte de la línia artística, que, com va dir Soler, continua ajudant a "promocionar i difondre la música de casa nostra". El gruix de la programació del Tradicionàrius el conformen grups i artistes d'arrel tradicional com El Pont d'Arcalís, l'arpista Josep Maria Ribelles, Arianna Savall, Quico el Célio, el Mut i el Noi de Ferreries amb Pep Gimeno Botifarra, o el ma-



FUSIONS NATURALS

01. Roger Mas i la Cobla Sant Jordi presentaran a L'Auditori de Barcelona el disc que van enregistrar al Teatre de Solsona. 02 i 03. Nico Roig i Miquel Gil es barrejaran en directe al CAT. TRADICIONÀRIUS

teix Miquel Gil, que, a banda de l'actuació amb Nico Roig, presentarà en solitari el disc *X marcianes*, en el qual reelabora la música de tradició oral valenciana.

Pel que fa a la representació internacional d'aquesta edició, destaca la presència del grup occità Nadau, que actuarà en un concert organitzat amb la col·laboració de L'Auditori i el festival BarnaSants. Nadau, creat el 1973 a la Gascunya, és una formació essencial en la recuperació de la cultura popular occitana. També hi actuaran els pie-

montesos Chemin de Fer, el trio quebequès Nicolas Pellerin et les Grands Hurleurs i el grup de música cèltica Assembly Point, format per l'irlandès Eoghan Neff, el gallec Fernando Barroso i el portuguès Luis Peixoto.

Celebració sense nostàlgia

Tot i perdre entre un 10% i un 12% de pressupost respecte de l'any passat, el festival no ha volgut deixar passar l'oportunitat de celebrar com cal la 25a edició. "No volíem un atac massiu de nostàlgia", va dir

Jordi Fàbregas. A canvi, han produït un espectacle inaugural titulat *Les cançons de 1988*. Demà, després del tradicional seguici pels carrers del barri de Gràcia, la festa continuarà al CAT, on Xavi Lloses, Marcel Marimon i l'Escolania de la Quadratura del Cercle revisaran algunes de les cançons que van sonar a la primera edició del Tradicionàrius.

"*Les cançons de 1988* serà un espectacle commemoratiu que després volem que també es pugui veure en altres festivals del territori", va explicar Quim Soler. —

Quatre apunts tradicionals

Folk en tots els formats i per a totes les edats

40 anys d'Ara Va de Bo

El grup d'animació infantil Ara Va de Bo celebrarà 40 anys amb una festa-concert el 10 de març al CAT. També hi haurà les habituals matinals infantils de folk, plantejades com "un banc de proves per experimentar", segons va dir Jaume Roure, membre d'Ara Va de Bo.

Monogràfic de tarota

La tarota, un oboè tradicional de la Mediterrània, serà la protagonista d'un monogràfic al CAT, de l'1 al 4 de març. Hi haurà tallers, una exposició, xerrades i un concert d'intercanvi de música catalana i armènia amb Marc Egea i Iannis Paioannou.

Folkestoltes i Rubrifolkum

El Tradicionàrius viatja fins a Salt per celebrar una nova edició del Folkestoltes a La Mirona, el 18 de febrer, amb Amanida Folk, Martina Quiere Bailar i Kat Ça-i. A Cal Ninnyo (Sant Boi de Llobregat) s'organitza el segon Rubrifolkum, del 28 de gener a l'11 de febrer.

El documental

Els periodistes Ferran Riera, cap de redacció de la revista *Sons de la Mediterrània*, i Jordi Turtós són el director i el guionista, respectivament, d'un documental televisiu que revisarà des del present els gairebé 25 anys del festival Tradicionàrius.