

# Protocol d'Actuació per a la Prevenció de conflictes de Gènere a Qrambla

La QRambla és una associació amb l'objectiu de promoure les danses tradicionals, i també d'actuar per establir valors socials més justos en el nostre entorn. En aquest sentit, i d'acord amb les necessitats valorades, volem assegurar que totes les activitats de dansa siguin lliures de discriminació i assetjament masclistes.

## Normes de conducta

- **Respecte Mutu:** Totes les persones participants han de mostrar respecte mutu en tot moment, independentment del gènere o rol en la dansa.
- **Consentiment i Espai Personal:** És fonamental respectar l'espai personal i el consentiment dels altres. Qualsevol forma d'acostament físic ha de ser consensuada.

## Rols de Gènere en la Dansa

- Encoratjar la **flexibilitat en els rols de gènere**, permetent que qualsevol persona pugui triar el rol que desitgi ballar.
- Realitzar tallers o **sessions informatives** sobre la importància de la diversitat i la inclusió en els rols de dansa.
- Fer servir un llenguatge inclusiu, més enllà de fer servir la paraula home/dona, per explicar els diferents rols que poden fer les persones que participen en balls individuals, de parella o col·lectius.
- Explicar els balls sense establir quin és el rol masculí i femení sinó explicant que hi ha dos rols (la persona que guia i la persona que segueix), i ensenyar a tothom els dos rols de manera que se'ls puguin anar intercanviant.
- En els balls de parella, donar missatges comunicatius que afavoreixen que es balli amb tothom independentment del gènere.
- En els balls col·lectius amb canvi de parella no formar inicialment cercles intercalant home/dona com és costum en els balls tradicionals.
- Una de les accions que porta a terme és el contacte amb d'altres col·lectius que poden aportar idees i material que reforci els objectius de la comissió. Com per exemple el col·lectiu "As queer as folk" (<https://asqueerasfolk.log.bzh/>) per poder utilitzar unes fitxes que hem traduït al català en les quals es sensibilitza i es convida de forma explícita a :
  - Sortir del rol binari home-dona.
  - Deslligar ball i seducció i sortir del sexisme en els balls de parella, a poder ballar entre persones del mateix gènere i a gaudir del ball sense perjudicis.
  - Reforçar la importància del consentiment a l'hora de ballar, ja sigui per poder rebutjar ballar amb algú, o bé per parar de ballar si algú no se sent còmode.
  - Convidar persones amb qui vulguis ballar, independentment de la seva

expressió de gènere.

- Preguntar a la persona amb qui vols ballar si vol liderar o seguir.
- Expressar com t'agrada ballar.
- Proposar canvis de rol enmig del ball.
- En resum, conviden a deconstruir el gènere i les opressions que van lligades a ell, a través del ball i per el ball.

## Gestió de Conflictes

- Establir un **procediment clar** per a la gestió de conflictes o queixes relacionades amb qüestions de gènere. *Veure al final del document.*
- Designar membres de la junta amb formació en igualtat de gènere com a **responsables de gestionar** aquests conflictes.
- Creació d'una comissió de cures amb perspectiva de gènere per prevenir i atendre les persones que ho necessitin.

## Formació i Sensibilització

- Organitzar **sessions de formació** en igualtat de gènere per a tots els membres, especialment per a la junta.
- Crear **materials informatius** sobre la igualtat de gènere i el respecte en la dansa.

## Comunicació de les Normes

- Cal assegurar que totes les normes i protocols siguin **fàcilment accessibles** per a tots els membres.
- Cal **comunicar** clarament aquestes normes en el moment de la inscripció i en esdeveniments regulars.

## Revisió i Actualització del Protocol

- **Revisar periòdicament** el protocol per assegurar que segueixi sent rellevant i efectiu.
- Obrir un **canal de suggeriments** perquè els membres puguin aportar idees per millorar el protocol.

# Protocol antiagressions

## CONSIDERACIONS I OBJECTIUS

Des de la comissió de cures de QRambla hem decidit abordar les agressions masclistes i altres tipus de violències a partir de l'elaboració d'un protocol. Aquest respon a la necessitat d'articular una resposta col·lectiva als fets masclistes que es puguin produir dins l'espai de ball, i per extensió, a totes aquelles activitats que es realitzin sota el paraigües de QRambla.

Aquest protocol parla d'agressions masclistes però també ajudarà a detectar altre tipus d'agressions, ja siguin per raons d'orientació sexual, racisme, de gènere, de sexe, econòmiques, polítiques, culturals, etc. Mencionar que aquest protocol NO serà una eina per abordar aquestes violències però sí per detectar-les i acompanyar la persona en el moment.

Som conscients que la violència és quotidiana i que en gran part està normalitzada i invisibilitzada. És per aquest motiu que tenim la necessitat de decidir col·lectivament com prevenim les agressions masclistes i com actuar quan es produeixen.

La violència masclista pot ser exercida voluntària o involuntàriament, conscient o inconscientment. Aquest protocol pretén identificar el tipus de violència exercida i l'acció pertinent. La violència masclista pot ser detectada per qui la pateix o no; és per això que en el document s'abordaran les pautes a seguir sigui quina sigui la manera en la qual s'hagi detectat una agressió.

L'objectiu del protocol és garantir un espai segur per a totes les persones que hi siguin presents, i proporcionar eines i pautes per si succeeix una agressió de qualsevol tipus.

[L'associació QRambla no tolerarà cap agressió masclista a cap dels actes organitzats per aquesta. I es compromet a posar en marxa el protocol en el cas que sigui convenient.](#)

En aquest protocol, trobarem:

- 1- Conceptes bàsics
- 2- Objectius
3. Prevenció
4. Classificació d'agressions i accions

## 5. Actuació per part de l'equip de cures si es produeix una agressió

### 1. Conceptes bàsics

Segons la Llei 5/2008 la violència masclista és

*“la violació dels drets humans a través de la violència que s'exerceix contra les dones com a manifestació de la discriminació i de la situació de desigualtat en el marc d'un sistema de relacions de poder dels homes sobre les dones i que, produïda per mitjans físics, econòmics o psicològics, incloses les amenaces, les intimidacions i les coaccions, té com a resultat un dany o un patiment físic, sexual o psicològic, tant si es produeix en l'àmbit públic com en el privat”*

Ens sembla important remarcar, com a signe menys evident de violència però igualment important a l'hora de detectar-la, **les violències més difícils de detectar, que serien les situacions subtils reproduïdes sistemàticament amb la voluntat de reforçar el poder/domini masculí en allò quotidià i que atempten a un col·lectiu concret (les dones i persones subalternes en el sistema patriarcal, com les persones del col·lectiu LGBTIQ+).**

És important parar atenció en els espais de ball, ja que aquests micromasclismes poden ser-hi presents i ser símptomes d'un problema de fons. La detecció i actuació en aquests casos “quotidians” és una bona eina de prevenció a actuacions d'agressió masclista més severes.

Per exemple: imposar un rol dins del ball i que l'altra persona no estigui d'acord, insistir per ballar, alçar el to de veu, envair l'espai propi de l'altra...

### 2. Objectius del protocol

#### a. Objectius generals:

- i. Generar un espai segur i inclusiu de ball per a totes les persones, sense excepció.
- ii. Actuar en els casos d'agressions que hi hagi en els espais de ball.

#### b. Objectius específics:

- i. Posar per escrit accions que s'hauran de dur a terme en el cas que hi hagi una agressió.
- ii. Deixar clara una classificació que faciliti a l'associació reconèixer i

actuar segons convingui, deixant a un costat la subjectivitat i la interpretació personal...

- iii. Tenir una mirada comuna dins l'associació: feminista, LGTBIQ i antiracista.

### 3. Consideracions prèvies

En aquest apartat s'anomenen els criteris que han de regir la gestió d'agressions masclistes. Abans però, volem ressaltar que és important que la persona agressora es responsabilitzi del que ha fet i estigui disposada a treballar per a no tornar a agredir. Entenem que cada cas pot ser diferent i pot requerir ajustos. A més, volem tenir en compte sempre el parer de la persona agredida i, si ho demana, mantenir el seu anonimats.

- a. Quan es produeix una agressió es parteix de com s'ha sentit la persona agredida.
- b. No es qüestiona mai l'agressió.
- c. És important que la persona agressora es responsabilitzi del que ha fet.
- d. Les agressions no caduquen.
- e. Es parteix del fet que hi ha diferents nivells de privilegi i, que per tant, cada agressió és un cas diferent si es tenen en compte els diferents eixos d'opressió.
- f. Quan ens referim a qui ha patit l'agressió utilitzem el concepte de persona agredida i no de víctima.
- g. El protocol no té una voluntat de punició. Partim de la base que una persona que agredeix pot canviar, treballar-s'ho a nivell personal per no tornar a agredir, per tant, no es pretén «condemnar» públicament. No es pretén que surti a les xarxes.
- h. Des que es fa pública una agressió aquesta passa a ser un problema del col·lectiu. No ens referim a publicitar-ho sinó a assumir-ho col·lectivament.
- i. Entenem que cada cas pot ser diferent, que volem tenir en compte sempre el parer de la persona agredida i, si ho demana, mantenir el seu anonimats.
- j. Treballarem el conflicte com a font de coneixement, perquè som conscients que la nostra cultura fa que sigui difícil reconèixer els errors i gestionar les tensions.
- k. El protocol s'activa quan hi ha una agressió a la zona de ball o a l'espai on s'ha organitzat la festa o festival.
- l. Si una persona de la comissió està implicada (manté un vincle personal estret amb la persona agressora o agredida) no haurà d'intervenir en la gestió del cas. Altra gent que també tingui un vincle personal estret amb alguna de les persones implicades també haurà de privar-se de no presionar ni condicionar la Comissió o l'assemblea.
- m. Com a norma general es manté l'anomimat de la persona agredida. Però com

que cada cas té les seves peculiaritats tindrem en compte el seu parer en cas que demani el contrari.

#### 4. Detecció

La detecció i identificació de les violències masclistes que es produeixin dins l'espai de ball, és imprescindible per poder elaborar una resposta adequada en forma i proporcionalitat. És important, també, per definir un marc en les que totes les persones que conformen l'associació es responsabilitzin de les violències que poden exercir-se i sàpiguen quina mesura es prendrà en funció de cada cas.

Diferenciem les violències segons el tipus: sexuals, físiques, ambientals i psicològiques i cada una d'elles segons 4 nivells de gravetat (l'enumeració de les agressions a dins de cada nivell no correspon a cap jerarquia) . En funció del grau s'abordaran en conseqüència per part de la Comissió Antiagressions.

VIOLÈNCIES QUOTIDIANES EN ESPAIS COL·LECTIUS		NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4
SEXUALS / ESPAI PERSONAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentaris que objectivitzen les dones de forma subtil.</li> <li>Comentaris discriminatoris/ menyspreant/ invisibilitzant el desig sexual.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Envair l'espai d'una forma no desitjada</li> <li>Comentaris lascius.</li> <li>Ser un bavós: mostrar-se pesat, envair, insitent.</li> <li>No respectar un NO</li> <li>Insistir de ballar conjuntament quan la persona ha dit que no.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Assetjament per opció sexual.</li> <li>Pressionar a practicar sexe i/o sexe no segur.</li> <li>Xantatge sexual.</li> <li>Tocar en el moment del ball punts del cos íntims intencionadament.</li> <li>Apropar-se molt a la persona amb qui es balla encara que oposi resistència</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prendre represàlies si la persona no accedeix a tenir relacions sexuals.</li> <li>Difondre imatges/vídeos de la dona amb contingut sexual.</li> <li>Imposar pràctiques sexuals no segures.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Violació amb força.</li> <li>Violació (amb penetració o sense).</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>Exhibicionisme sexual.</li> </ol>		
A la permissivitat, connivència activa i la no actuació per part de possibles testimonis i/o coneixedors de l'agressió se li aplicarà les mesures corresponents a cada nivell de l'agressió envers la qual ha tingut la dita actitud. .					
FÍSIQUES	<ol style="list-style-type: none"> <li>Envair espai quotidianament.</li> <li>Alçar la veu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Tocaments no sexuals no desitjats en el moment del ball.</li> <li>Retenir momentàniament</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Parlar a prop, de forma intimidatoria.</li> <li>Donar empentes.</li> <li>Amençar amb el puny.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Estirar cabells.</li> <li>Agafar pel coll.</li> <li>Mossegar.</li> <li>Donar cops de puny.</li> <li>Donar cops de peu.</li> <li>Assetjar o perseguir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Intent de feminicidi o feminicidi.</li> <li>Creumar</li> <li>Tallar intencionadament</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Envair l'espai amb finalitat intimidatòria.</li> <li>5. Agafar amb més força que la que la persona desitja.</li> <li>6. Arraconar, acorrallar.</li> <li>7. Escopir.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Retenir o tancar.</li> <li>8. Immobilitzar.</li> <li>9. Llançar objectes.</li> <li>10. Agressions físiques subtils amb l'objectiu de controlar.</li> </ol>	
<p>A la permissivitat, connivència activa i la no actuació per part de possibles testimonis i/o coneixedors de l'agressió se li aplicaran les mesures corresponents a cada nivell de l'agressió envers la qual ha tingut la dita actitud. .</p>					



VIOLÈNCIES QUOTIDIANES EN ESPAIS COL·LECTIUS		NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4
AMBIENTALS	1. Posar en segon pla la lluita feminista.	1. Cosificar.	1. Amagar objectes personals.	1. Fer mal a persones que estima.	
	2. Frivolitzar contingut de cançons.	2. Imposar-se alçant la veu.	2. Trencar, colpejar fort o llançar objectes amb intencionalitat intimidatòria.		
	3. Frivolitzar/menystenir la lluita feminista.	3. Colpejar portes, taules o altres objectes.			
	4. Utilitzar llenguatge sexista.	4. Fer el buit.			
	5. Atribuir tasques i espais desiguals en funció del sexe.	5. Acaparar l'espai.			
	6. Creació/difusió de material sexista.	6. Generar ambient hostil cap a la persona agredida.			
	7. Saltar-se les recomanacions de realitzar els tallers amb mirada feminista		3. Aïllar-la de les seves relacions.		
	8. Actituds sexistes.				
	9. Obligar a seguir els rols tradicionals en el ball (home/dona)				
A la permissivitat, connivència activa i la no actuació per part de possibles testimonis i/o coneixedors de l'agressió se li aplicaran les mesures corresponents a cada nivell de l'agressió envers la qual ha tingut la dita actitud. . <b>[Nota de la Comissió: Cal debatre si aquesta frase és correcta o no].</b>					

<p><b>PSICOLÒGQUES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fer mofa amb voluntat d'infravaloració.</li> <li>2. Interrompre.</li> <li>3. Justificar actituds masclistes en comptes de fer-se càrrec dels propis actes.</li> <li>4. <i>Mansplaining.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mentir o enganyar.</li> <li>2. Forçar gelosia.</li> <li>3. Insultar/anomenar-la amb adjectius degradants.</li> <li>4. Ridiculitzar / inferioritzar / ignorar, no escoltar / infantilitzar.</li> <li>5. Menysprear en públic/privat.</li> <li>6. Criticar / desvaloritzar / desautoritzar / desacreditar sistemàticament tot el que fa.</li> <li>7. Manipular el que ha dit.</li> <li>8. Fer-la sentir incompetent.</li> <li>9. Acusar d'infidelitat.</li> <li>10. Tenir una actitud paternalista.</li> <li>11. Abús de l'argument lògic/confondre amb arguments contradictoris.</li> <li>12. Fer xantatge</li> <li>13. Obtenir el que es vol per esgotament "guanyar per cansament"</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Difondre imatges/missatges de la dona sense consentiment.</li> <li>2. Exigir obediència.</li> <li>3. Prendre decisions unilateralment sobre la vida de la dona o sobre la vida comuna.</li> <li>4. Imposar una manera de vestir o comportar-se.</li> <li>5. Utilitzar un problema de la dona en contra d'ella (diversitat funcional, malalties físiques,...).</li> <li>6. Escridassar.</li> <li>7. Control de les relacions externes.</li> <li>8. Jutjar la persona per l'aparença física.</li> <li>9. Apropiar-se del treball d'una altra persona.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amençar de suïcidar-se per controlar-la.</li> <li>2. Amençar de fer-se mal per controlar-la.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amençar de mort.</li> </ol>
----------------------------	--	--	--	---	---

		14. Humiliar		
			10. Amenazar.	
A la permissivitat, connivència activa i la no actuació per part de possibles testimonis i/o coneixedors de l'agressió se li aplicaran les mesures corresponents a cada nivell de l'agressió envers la qual ha tingut la dita actitud. .				

## 6. Actuació

Hi haurà diferents maneres d'actuar segons el moment de l'agressió, el moment que es comuniqui i el tipus d'agressió rebuda.

a) Si l'agressió succeeix en el moment que es comunica. Circuit:

- i) La persona agredida es comunica a la persona de la comissió de cures i li explica el cas.
- ii) Es reuneix la comissió de cures i es dirigeixen a la persona que ha comès l'agressió:
  - 1) Si l'agressió és de nivell 0 o nivell I, s'avisarà a la persona que està incomodant i violentant i que ha de parar. En el cas que no cedeixi l'agressió, se l'expulsarà i se li prohibirà l'entrada.
  - 2) Si l'agressió és de nivell II, III o IV, s'expulsarà directament la persona de la sala.

b) Si l'agressió es comunica més tard del que ha succeït. Circuit:

- i) La persona agredida es comunica a la persona de la comissió de cures i li explica el cas.
- ii) Es reuneix la comissió de cures i valora el grau d'agressió.
- iii) Es busca el contacte de la persona que ha comès l'agressió i es contacta. Se li explica el que ha passat.
  - 1) Si l'agressió és de nivell 0 o nivell I, se li explicarà a la persona que la seva actitud va incomodar i violentar a una altra persona. Es valorarà la seva reacció i se li dirà que si ho torna a fer, se l'expulsarà de la sala directament.
  - 2) Si l'agressió és de nivell II, III i IV, se li explicarà a la persona que la seva actitud va violentar a una altra persona i segons el cas, la junta valorarà l'actuació. Es valorarà si cal prohibir a la persona la seva assistència als balls durant un període de temps o si es prohibeix l'entrada per sempre o si es fa un seguiment del cas i es va valorant pas a pas.

# Per un Folkestoltes lliure de violències

## Davant una agressió, respon



Parla amb gent del teu entorn o dirigeix-te a una de les persones que porten el braçilet lila per la sala de ball. Actuarem seguint aquests passos:

Recorda, que si no cessa l'agressió o no estàs còmode, no estàs sola!

1. **AVÍS.** Instarem a la persona agressora que aturi la seva actitud i fent-li veure que està incomodant i violentant.
2. **EXPULSIÓ.** Si la persona agressora no cessa l'assetjament, se la farà fora de l'espai i ens assegurarem que no torni a entrar.